

RECENSIONE

Questa collana curata da RBA Italia invita a entrare, attraverso le copertine originali in stile Liberty, simbolo di audacia e modernità, in un mondo di avventura, azione e scoperte accompagnati per mano da uno dei più grandi maestri della narrativa e dell'immaginazione della storia della letteratura italiana: Emilio Salgari. I suoi romanzi, ambientati in epoche e posti differenti e con trame avvincenti, trasmettono lo spirito novecentesco con cui lo scrittore osservava il mondo. Le avventure di Sandokan (il pirata, noto come "la tigre della Malesia", che fa ritorno nelle fitte foreste del Borneo per liberare la sua gente dai tagliatori di teste), del Corsaro Nero e di Capitan Tempesta rispondono al desiderio di esplorare il pianeta e scoprire terre vergini ed esotiche, alla cieca fiducia nel progresso di un'epoca caratterizzata da importanti innovazioni tecnologiche e scoperte scientifiche rivoluzionarie. Le sue storie appassionanti manifestano amore per la realtà e familiarità con la varietà di popoli, civiltà, abiti, costumi diversi. Meticoloso e intuitivo. Ogni volume si presenta in una veste preziosa con stampe color oro di altissima qualità, splendido dorso illustrato, frontespizio e pagine interne con illustrazioni originali. Salgari (1862-1911) visse il profondo contrasto fra le avventure che immaginava per i suoi protagonisti e i lettori e una condizione personale costellata di sfide e ostacoli. Attratto dai luoghi lontani, in un'epoca di colonialismo rampante, criticò l'imperialismo delle potenze europee. Descrisse posti incredibili senza mai muoversi dal suo studio ma solo grazie all'enorme impegno e a un instancabile lavoro di documentazione, consultando enciclopedie e libri di viaggi e custodendo il sogno di diventare capitano per solcare gli oceani. Per esigenze editoriali lavorò senza sosta con problemi di vista, memoria, spossatezza e insonnia che lo portarono alla depressione e poi al suicidio.